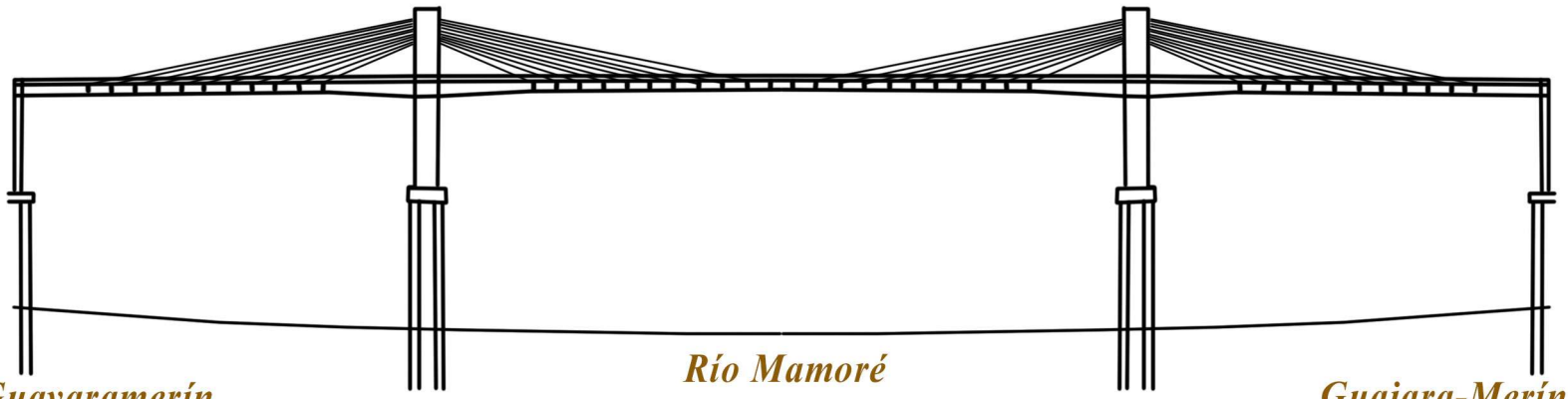
MCPL
MOVIMIENTO CULTURAL
PUEBLO DE LEYENDA
PERSONERÍA JURÍDICA Nº 32/2023 - 9/2/2023

PUEBLO DE LEYENDA

REVISTA CULTURAL
Depósito legal Nº 1-3-57-2023



Guayaramerín
Bolivia

Río Mamoré

Guajara-Merín
Brasil

El Puente Binacional... ¡DERECHO BENIANO!

Nº 48/IV - Septiembre 26 de 2023 - Trinidad, Beni, Bolivia

Pueblo de Leyenda

Revista digital publicada por el Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda
P.J. Nº 32/2023 del 9/2/2023

Nº 48-IV Época, Trinidad, Beni, Bolivia, Septiembre 26 de 2023

Taller de Edición
c. Bibosi Nº 43, Zona El Carmen
Whatsaap 78297493

Consejo Editorial

Erlan Vargas Semo
Emilio Rousseau
Lorgia Suárez Vaca
Marbelli Haibara Aguilera
Juan Carlos Justiniano Pinto

Hugo Padilla Monrroy
SUBDIRECTOR
Wálter Zabala Escóbar
DIRECTOR

Los artículos son responsabilidad del autor, propugnamos la libertad de expresión y la libre difusión de las ideas.

Integrantes del Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda

1. Adam Cruz Flores (Trinidad)
2. Argentina Antúnez Rodríguez (Santa Cruz)
3. Arnoldo Moreno Matorra (Riberalta)
4. Arturo Casanovas Arias (San Ignacio)
5. Beatríz Suarez Vaca (Trinidad)
6. Bolívar Antonio Carvalho Suárez (Santa Cruz)
7. Brenda Hillman Gil (Trinidad)
8. Ciro Justiniano Melgar (Trinidad)
9. Daniel Bogado Egüez (Trinidad)
10. Didier Emilio Rousseau Ojopi (Trinidad)
11. Daniel Leigue Vargas (Trinidad)
12. Eduardo Velasco Rivero (San Ignacio)
13. Edwin Vejarano Carranza (Trinidad)
14. Elizabeth Justiniano (Trinidad)
15. Erick Eloy Rossendy Castedo (Trinidad)
16. Erika Mertens Núñez Vela (Trinidad)
17. Erlan Vargas Semo (Trinidad)
18. Federico G. Velasco Cronembol (Guayaramerín)
19. Federico Moreno Aulo (Trinidad)
20. Félix Melgar Gualugna (Santa Rosa)
21. Fernando Aguirre Muñoz (La Paz)
22. Fidel Silva Julio (Trinidad)
23. Gaby Cuéllar Camacho (Guayaramerín)
24. Gery Monasterio Bezerra (Trinidad)
25. Gilmar Vidal Céspedes (El Carmen del Iténez)
26. Guillermo Nogales Carvalho (Trinidad)
27. Gustavo Pinto Mosqueira (Santa Cruz)
28. Héctor Pedraza Becerra (Trinidad)
29. Héctor Salas Takaná (Riberalta)
30. Hugo Montellano Roldán (Trinidad)
31. Hugo Padilla Monrroy (Trinidad)
32. Janeth Canales Gualeve (Trinidad)
33. Jorge Ferrufino Barboza (Trinidad)
34. José Chávez Cuéllar (Trinidad)
35. José Luis Viviani Cadima (España)
36. José Orlando Monasterio Chávez (Trinidad)
37. Juan Carlos Justiniano Pinto (Trinidad)
38. Juan Francisco Limaica Saucedo (San Ignacio)
39. Lizandro Peñarrieta Justiniano (Trinidad)
40. Lorgia Suárez Vaca (Trinidad)
41. Luis Aroldo Moreno Arza (Riberalta)
42. Mabel Annette Simon Pereira (Trinidad)
43. Manuel Antonio Bravo Arteaga (Baures)
44. Manuel Roier Bravo Franco (Baures)
45 Marbely Haibara Aguilera (Trinidad)
46. María Lijerón Casanovas (Trinidad)
47. María Yolanda Vásquez Castedo (Trinidad)
48. Martha Elena Velarde Hurtado (Trinidad)
49. Miriam Maese Ribera (Suecia)
50. Mirna Lema Pinto (Argentina)
51. Querubín Ojopi Rivero (Huacaraje)
52. René Julio Ribera Paniagua (Trinidad)
53. René Ricardo Landívar Cabruja (Cobija)
54. René Vásquez Pérez (Trinidad)
55. Rodolfo Arteaga Céspedes (Trinidad)
56. Rosario Aquím Chávez (La Paz)
57. Rosario Villarroel Santa Cruz (Trinidad)
58. Sarah Velasco Vargas (Santa Cruz)
59. Saúl Robles Villavicencio (Santa Ana del Yacuma)
60. Wálter Zabala Escóbar (Trinidad)

Integrantes Perpetuos
1. Lucio "Chichi" Méndez Gamarra (†)
2. Guillermo "Chichi" Chávez Zambrana (†)
3. Hernán Carlos "Pacote" Cortez Körner (†)

Integrante Honorario
1. Ciro Justiniano Melgar

Sumario

Portada: Diseño del Puente Binacional
Pág. 2. Créditos.
Pág. 3. Nuestra palabra.
Pág. 4. Puente binacional, Hugo H. Padilla Monrroy
Pág. 9. La bicicleta encantada, Lizandro Peñarrieta Justiniano
Pág. 10. Reflexiones sobre las elecciones 2025, José Pedro Escóbar Guagama
Pág. 11.Tres grandes personajes de la amazonía boliviana en los inicios de su colonización, Arnoldo Moreno Matorra
Pág. 17. Adios de despedida al Prof. Hernán Cortez Körner, Daniel Bogado Egüez
Pág. 18. Carretero 'e Huacaraje, Querubín Ojopi Rivero
Pág. 19. Juan Cometa, Sarah Velasco Vargas
Pág. 21. Felicitación a Ciro, Fernando Aguirre Muñoz.
Pág. 22. Libro, voz de los siglos y El árbol morado, Rosario Villarroel Santa Cruz
Pág. 24. Toponimia Yuracaré en el TIPNIS, Julio Ribera Paniagua.
Pág. 26. Una enfermera en la selva amazónica, Corina Ojopi Suárez de Roca, Gaby Cuéllar Menacho
Pág. 28. Gratos recuerdos de los "carniceros", Didier E. Rousseau
Pág. 29. El desapego y el amor al trabajo, Federico Guillermo Velasco Cronembold
Pág. 31. Sombra tenue y De fieles e infieles, José Chávez Cuéllar.
32. Mi soledad, José Orlando Monasterio Chávez.

Nuestra Palabra

Las frustraciones de progreso para nuestro Beni, han sido y son sinónimo de enclaustramiento territorial, incluso desde los inicios de la República y la firma de la Carta Constitutiva Nacional, en 1825, cuando el delegado de Moxos, Presbítero Cortez, fue vetado por el Comandante argentino Coronel Videla, Prefecto de Santa Cruz, estuvo exento de estampar su firma como representante de esta tierra pródiga, la Tierra de las Aguas, La Tierra Rica, la de las riquezas del Paititi hoy nuestra amada llanura, El Beni.

La tierra de los confinados, la de los castigados por el "andino-centrismo" que, siempre consideró al habitante beniano, como el selvícola del arco y de la flecha, considerándolo un ser inferior al que no debía darle la categoría de ciudadano de la República.

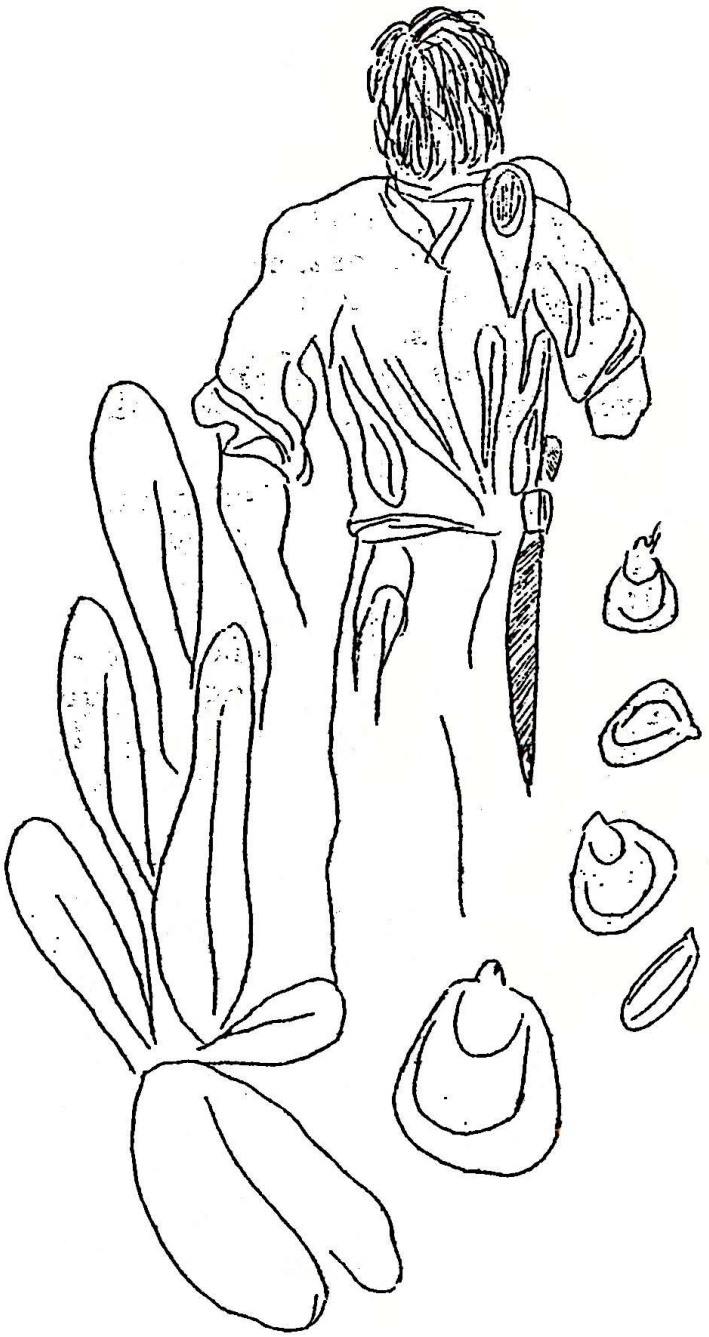
Van pasando los tiempos, van rodando años y la mentalidad hacia estas zonas, sigue siendo la misma, e incluso va más allá de lo racional, se tergiversa nuestra cultura, se esconde muestra historia, se avasalla nuestras llanuras, se discrimina a nuestros naturales y ancestrales etnias, pregonando conceptos distorsionados e imponiendo banderas (whipala), rituales andinos en fiestas patronales, e incluso imponiendo amaneceres andinos que no tienen nada de similitud con los nacientes soles de los Llanos Mojeños y Chiquitanos.

Hay una declaración cívica, "*El progreso de El Beni, es obra de los mismos benianos"*, sabia oración desde siempre, el desarrollo de la ganadería, el desarrollo de los caminos, lo que tiene esta tierra del Enín, es esfuerzo nuestro, las posibilidades de vinculación ferroviaria, obstruida por las políticas centralistas, ¿qué devolvió el gobierno del usufructo de las Libras Esterlinas?, el abandono del Acre y muchas políticas en contra de nuestra Nación Mojeña.

No se olvide que el erario nacional dependió de la aduana de Villa Bella, ¿Qué recibió El Beni en devolución?, ¡NADA!.

Por último, ahora un documento emitido por el Ministerio de Transportes y Servicios, sin base técnica, sin objetivo geopolítico, sin ambición social para la vivencia beniana, argumentos valadies que, en lugar de ayudar, obstaculizan una vez más, el progreso regional.

Muchos respaldos documentados que, deberían hacer nuestro progreso, como el tratado de Petrópolis, la Ley de 4 de diciembre de 1911, sancionada por el Pdte. Eliodoro Villazón, que instruye la construcción del "*Puente sobre el Río Mamoré, en las inmediaciones de la cachuela Guayaraguasú"*, hoy vetado, obstaculizado por el Gobierno déspota del andino-centrismo, en perjuicio del PROGRESO DE NUESTRO AMADO BENI…



Puente Binacional

Hugo H. Padilla Monrroy

Análisis Histórico.

En días pasados, el Gobierno Federativo del Brasil, presentó la disposición de licitar el Puente Internacional entre Guajara Mirím (Brasil) y Guayaramerín (Bolivia), como consecuencia del Tratado de Metrópolis de 1903 y notas reversales de 1971, este acuerdo para concluir la Guerra del Acre, documento que tuvo como consecuencia el sacrificio de miles de vidas, pues se asume que el espíritu que le daba vida, como compensación geopolítica, era explotar la ahora esperada hidrovía Ichilo – Mamoré, desarrollando un sistema intermodal de transporte, (Tabla N°1), para obtener una salida de Bolivia a los mercados europeos, no solamente en la exportación de la goma elástica, castaña, producción de la zona y minerales desde la zona andina, visionario de esa forma de exportación fue Don Simón Patiño, incluso propuso la construcción de un ferrocarril hasta la ciudadela que implementó, llamada Puerto Patiño.

Tabla N°1. Sistemas de transporte Mamoré – Madera (1903 -1952)

TRAMO		TIPO DE SISTEMA DE TRANSPORTE	MERCAN-CIAS
INICIO	DESTINO		
MINAS	PUERTO	CARRETERO	MINERALES
PUERTO	GUAJARA MIRIM	FLUVIAL	MINERALES
GUAJARA MIRIM	PORTO VELHO	FERROVIARIO	MERCANCIAS
PORTO VELHO	EUROPA	MARITIMO	MERCANCIAS

El Tratado de Paz de Petrópolis que puso fin a la guerra del Acre, firmado entre Bolivia y Brasil el 17 de noviembre de 1903 en la ciudad brasileña de Petrópolis, determinó que Bolivia cediera una superficie de aproximadamente 191.000 Km2, que corresponden en su mayor parte al actual estado de El Acre, ya en 1867, por el Tratado de Ayacucho, Bolivia había cedido *otros* 164.242 km² de la región del Acre que fueron anexados por Brasil a la entonces provincia y actual Estado de Amazonas.

Entre los tópicos más importantes del tratado están:

- Construir un ferrocarril desde el puerto de San Antonio, en el río Madera, hasta Guajara Mirim, en el Mamoré, con un ramal que, pasando por Villa Murtinho u otro punto próximo (Estado de Rondonia) llegue a Villa Bella (Bolivia), en la confluencia del Beni con el Mamoré. (El ferrocarril Madeira – Mamoré fue concluido en 1912, sin alcanzar la ciudad de Riberalta, funcionó hasta 1972, con un costo de Treinta y tres millones de dólares (33'000.000 $us.) y más de cuatro mil (4.000), vidas humanas.
- Permitir que Bolivia utilice los ríos brasileros de manera libre para el transporte de mercaderías hasta el Atlántico, a partir del Puerto de San Antonio.
- Pagar al gobierno boliviano la cifra de dos millones de Libras Esterlinas (2.000.000,00), equivalente en la actualidad como a doscientos noventa y cuatro millones, quinientos mil, dólares americanos, (us. 294.500.000).

Durante el período de 1912 a 1972, se llegó a transportar una cantidad considerable de mercadería tanto brasileña cuanto boliviana por el ferrocarril Madeira-Mamoré.

- Y una frustración, se adhiere a la **Ley de 4 de diciembre de 1911,** promulgada por el Presidente Eliodoro Villazón, que la sancionó:

Artículo 1°.- Otórgase á The Madeira Mamoré Railway, legalmente representada por Jhon H. Pope, una concesión legal para construir, poseer y explotar una línea férrea que partiendo de la ribera izquierda del río Mamoré, en las inmediaciones de la cachuela Guayaraguasú, pase por el puerto de Guayaramerín y termine en la ciudad de Riberalta. La ruta de dicho ferrocarril, cuya trocha será de un metro deberá seguir el trazo que fuere indicado como más conveniente por los ingenieros de la compañía, previa aprobación del Supremo Gobierno. Este ferrocarril deberá ser puesto al servicio público en el plazo de dos años contados desde la fecha en que se concluya el puente que debe construirse sobre el Mamoré conforme al artículo 8° de la presente concesión.

Artículo 2°.- El concesionario se compromete a establecer y explotar la navegación a vapor (u otra clase de motor) en conexión con e! ferrocarril Madera--Mamoré en los ríos Beni, Mamoré, Chimoré, Madre Dios, Iténez y Abuná haciendo el servicio de pasajeros y carga. Dicho servicio se hará en la siguiente forma: Dentro de un año desde la terminación de la línea principal del ferrocarril Madera--Mamoré se pondrá en servicio tres lanchas de 50 á 100 toneladas para el tráfico de los ríos Abuná, Iténez y Mamoré. Un año después que el ferrocarril mencionado en el artículo 1° llegue a Riberalta, se pondrán tres vapores más,

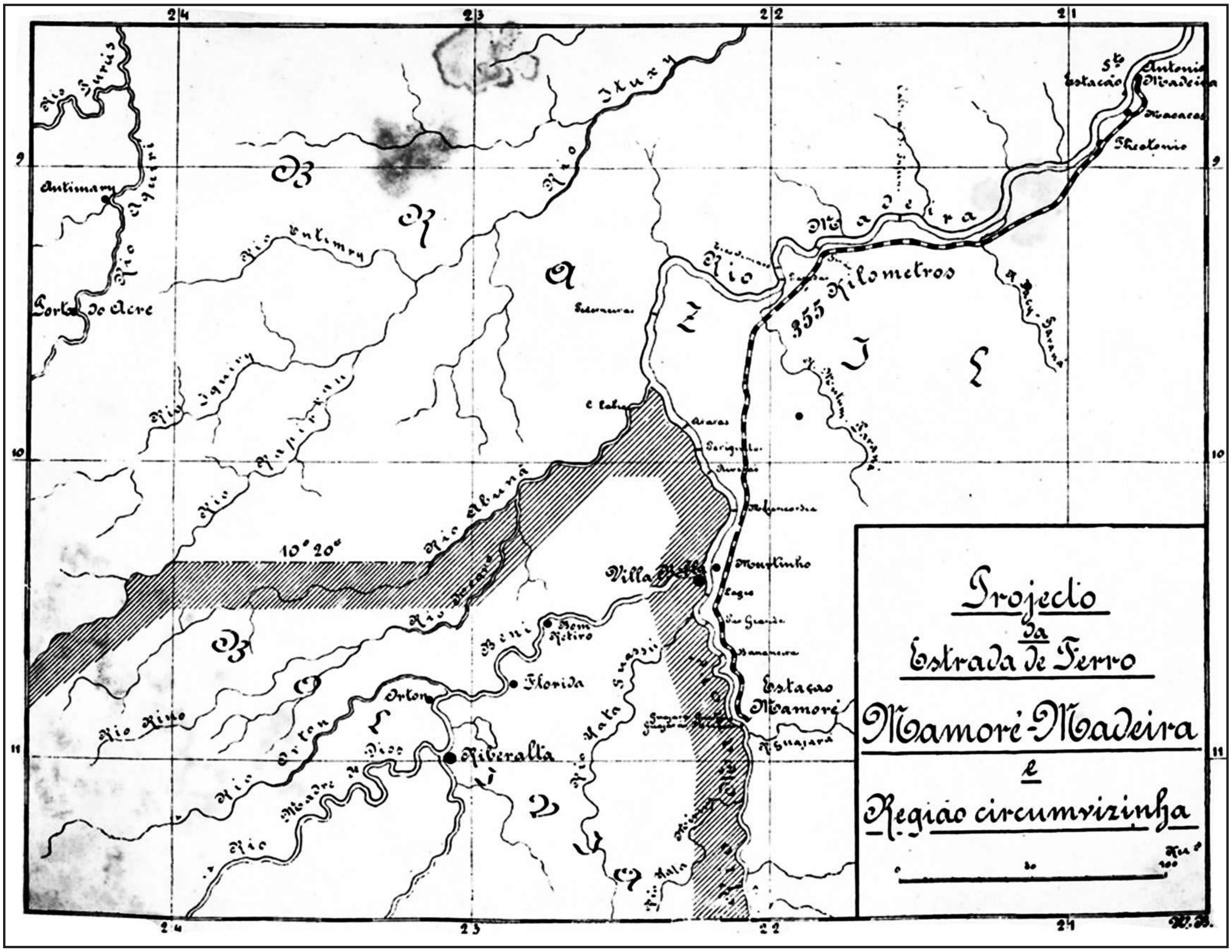


Ilustración 1: Desarrollo del ferrocarril Madera - Mamoré

destinados á los ríos Chimoré, Río Grande, Beni, Madre de Dios y Orton sin que ello importe una restricción para que se establezca en lo sucesivo un servicio más amplio.

Si bien en el Tratado de Petrópolis, no especifica nada sobre la construcción del puente de uniría las poblaciones de Guajara-Mirim (Brasil) con Guayaramerín (Bolivia), mediante un puente que salvaría el cruce del Rio Mamoré, antes de ingresar en la difícil zona de las cachuelas, en la Ley Villazón, existe un artículo, que salva la posibilidad de integrar el planteado tramo boliviano, con el proyecto del ferrocarril Madera – Mamoré, de efímera explotación, ante el poco o ningún aprovechamiento que, Bolivia pudo darle a través de esa ruta de salida al Océano Atlántico.

Artículo 8°.- Con el objeto de facilitar la conexión del ferrocarril Madeira - Mamoré con el de la presente concesión, el Gobierno de Bolivia se compromete a activar las gestiones diplomáticas conducentes a obtener la modificación del artículo 7° del Tratado de Petrópolis, en el sentido de sustituir el ramal convenido en dicha cláusula, con la obligación de construirse por el Gobierno del Brasil un puente sobre el río Mamoré en las inmediaciones que salven la cachuela Guayaramerín.

Análisis Geopolítico

Uno de los aspectos importantes que distorsionó el propósito de llegar por una ruta más corta a los mercados de Norteamérica, y Europa, por la vía del ferrocarril Madera – Mamoré, fueron las políticas del pensamiento centralista (llamado hoy andinocentrista) fue que en 1914, el gobierno de Bolivia de esa época destinó fondos para la construcción de los ferrocarriles al Pacífico en colaboración con Chile, para llevar su producción, más que todo minera, a los puertos otrora

bolivianos en las costas del Pacífico.

Así de esa manera, sin visión geopolítica, el centralismo que desde siempre ha ignorado las posibilidades de las mejores opciones del desarrollo para las zonas bajas de la República, pese a ello, visionarios como

Don Nicolás Suarez le dieron importancia a ese vector de exportación por la vía fluvial Beni – Mamoré – Madeira.

Una nueva visión nacida del pensamiento benianista del siglo pasado renueva la explotación de la vía fluvial Ichilo – Mamoré, desarrollando un sistema de transporte antiguo como es hoy denominado, es así que pontones navegaban por ese tramo, llevando progreso a todo el Beni, ese sistema, con la construcción de caminos, ha sido relegado a un segundo plano, por la demora en el viaje y los diferentes factores de los causes, tiempo de seguía, palizadas, bancos de arena y más que todo a la disminución de los empresarios fluviales que han cambiado de rubro, Fidel Ribera antiguo transportista, ahora solo se dedica al transporte de combustible, entre Trinidad – Guayaramerín, explicó que, de cincuenta afiliados hace 40 años, hoy la Asociación de Transporte Fluvial Mamoré, cuenta con menos de 20 afiliados, de esta manera no se podrá predecir un incremento de volúmenes transportados mediante el sistema fluvial de transporte, pues es difícil la inversión para restituir las barcazas y pontones que transporten los volúmenes previstos en el informe del Ministerio de Transportes, referido a la posible argumentación para la justificación del eje Ichilo – Mamoré y asumida relación de conexión con el diseño del puente Internacional.

La ruta fluvial de la hidrovía inicia en Puerto Villarroel, pasa por Puerto Almacén cerca de Trinidad, continúa por Puerto Siles entre Yacuma y Mamoré (Beni); finalmente, concluye en Guayaramerín (antes Puerto Sucre), ubicado en el municipio de Guayaramerín, frontera con Brasil, ese es el verdadero tramo de flotación sin obstáculos, como se demostrará en el análisis técnico.

Análisis Social.

El desarrollo del tramo vial que involucre al puente Internacional Guajara Merín - Guayaramerín, que permita un tránsito real de las mercancías a y de los puertos del Pacifico, desde las fuentes de producción nacional donde se encuentren, llegarán a Porto Velho, para que de ahí sean transportados a destinos de exportación (Norte América y Europa), como tránsito de conveniencia a Bolivia. Mientras que el desarrollo de importaciones desde su ingreso a Bolivia, en Guayaramerín, siguiendo la RVF N° 8 (Guayaramerín – Yucumo) y siguiendo la RVF N° 3 (Yucumo – La Paz), un vector de desarrollo social y económico en toda la vía, siempre y cuando ese tramo Interoceánico sea aprovechado en sustitución a los dos planteados al norte de Bolivia y al sur, siempre y cuando la "cultura (¿?) del bloqueo no perjudique el libre tránsito.

Análisis Técnico.

El documento de observaciones como Informe Técnico del Ministerio de Transportes del Estado Plurinacional de Bolivia, al diseño del Puente Internacional GJM / GYM, enviado a la Cancillería de la República Federativa del Brasil el 9 de agosto, consigna un sin número de conceptos y apreciaciones erráticas, como:

- El eje Ichilo – Mamoré, solo se desarrolla entre Puerto Villarroel y Guayaramerín, tramo navegable sin obstáculos. En el Municipio de Guayaramerín, por el brazo que rodea a isla Suarez (lado izquierdo), se encuentra la *"Cachuela Guayaramerin" sin posibilidades de navegación* en ningún periodo cíclico de corriente y flujo de aguas; por el lado derecho de la isla y al final de ella, en la confluencia de ambos brazos, se encuentra la Cachuela "*Guayaraguasú", sin posibilidades de navegación* en cualquier periodo cíclico de corriente de las aguas del rio Mamoré, luego concluimos que no existe posibilidad de navegación en la cuenca baja de la Isla Suárez.

- La ubicación del puente Internacional, se encuentra a 300 m., aproximadamente de la influencia del flujo turbulento que ofrece la Cachuela Guayaraguasú, por lo expuesto anteriormente, no existirá *"nunca"*, navegación por ese sector, venciendo la cachuela, tanto de arribada como a corriente de bajada.

- Las consideraciones de altura del remolcador, diseñado para estos empujes, deben tener un C.G. (Centro de Gravedad bajo), para obtener mayor rendimiento de empuje, por lo tanto, se estima de acuerdo a otras experiencias que su altura no sobrepase los 8 – 10 metros. (Experiencias de otras corrientes fluviales que ocupan este tipo de remolcadores).

- Las barcazas son de flotación baja, por lo que no necesitan mayores alturas.

- Los volúmenes que carga "supuestamente", previstos no tienen fundamentos reales, no existen estadísticas creíbles del sistema de transporte actual del eje.

- Los gálibos comparados entre el puente Internacional, como el puente Abuna, (Jurisdicción Brasil, entre los Estados de Rondonia y Acre), corresponden a realidades distintas que, no se deben asimilar.

CONCLUSIONES.

1. Desde el punto de vista histórico, está suficientemente demostrado que el Estado Boliviano,

tiene una deuda histórica con el departamento del Beni, que por herencia de jurisdicción desde 1842, hasta la creación del Territorio Nacional de Colonias (1903), le corresponde la aplicación del Tratado de Petrópolis.

2. Desde el punto de vista Geopolítico, se ha perdido desde la vigencia del Tratado, la posibilidad de usufructo de las ventajas del mismo, postergando incluso las posibilidades nacionales de exportaciones como una alternativa ventajosa.

3. Desde la perspectiva actual, el puente internacional, será verdaderamente un medio rápido y una alternativa cierta y verdadera de realizar las exportaciones nacionales de toda naturaleza, hacia Porto Velho, puerto de embarque de navegación de gran capacidad. Restituyendo una posibilidad de exportaciones e importaciones rápidas, que fue postergada al revertir el ferrocarril Madeira – Mamoré.

4. El desarrollo económico que ofrecerá, la circulación vial terrestre desde el puente Internacional GJM/GYM, por la RVF N° 8 y N° 3, con destino al interior del Estado y a los puertos del Pacífico para Brasil, con la producción agrícola de los Estados de Rondonia y Mato Grosso, es un vector de transporte abierto y no es cerrado como lo es el transporte fluvial, por ello desde el punto de vista SOCIAL, abrirá para los bolivianos vecinos a la ruta, mayores perspectivas de progreso y desarrollo.

5. Analizando el punto de Vista Técnico, tenemos varios puntos de vista, enumerando los más básicos:

   5.1. El eje Ichilo-Mamoré, no es navegable, como lo plantea el informe, la posibilidad de navegación aceptable, para las barcazas propuestas está entre el embarcadero de Puerto Villarroel y Guayaramerín (Bolivia) o Guajara-Mirim (Brasil).

   5.2. El rio Mamoré en la frontera del Municipio de Guayaramerín, al contar con las dos cachuelas de imposible navegación, descartan el Informe del Min. Transp. de Bolivia, al plantear un "galibo de navegación de 160 metros". Para conseguir ello, se deberá realizar trabajos de canalización de la Cachuela Guayaraguasú, costos adicionales y además insulsos, puesto que, desde esa cachuela existe seis cachuelas más de difícil navegación hasta la boca del rio Abuna. (Cachuelas: Bananera, Pao Grande, Layes, Riberón, Periquito y Araras). Por esto se muestra que la propuesta de navegación del Eje Ichilo – Mamoré, solo llega Guayaramerín.

   5.3. En cuanto al "galibo vertical", no debe ser considerado como referente de observación, al no haber posibilidades de navegación en el emplazamiento del Puente Internacional GJM/GYM.

   5.4. Las observaciones técnicas, que se presentan, no tienen firmas de especialistas que soporten sus afirmaciones y consideraciones, por lo que considero no aceptables las afirmaciones de crecimiento de los volúmenes de carga previstos en el análisis de las posibilidades de Eje Ichilo-Mamoré, en consideración que, en la actualidad, la frecuencia de navegación está centrada al tramo Trinidad – Guayaramerín, con transporte de catorce barcazas petroleras y no así un transporte de carga seca, transferida al sistema vial carretero.

   5.5. No se puede comparar realidades de navegación del puente Abuna, donde si existe navegación mercante, a la realidad del puente Internacional GJM/GYM, donde no existe posibilidad de navegación mercante, solo de embarcaciones domesticas de poca altura. (Hasta 6 m).

   5.6. Un documento tan serio como debería ser el Informe Técnico de soporte al diseño de construcción del Puente Internacional GJM/GYM, debería tener criterios correctos, con conocimiento de las realidades hidráulicas de los cauces en análisis.

Concluyo rechazando el informe, en mi condición de ciudadano libre de opinión y profesional entendido en la materia, como Magister en Ingeniería Vial y Diplomado en Estructuras.

Trinidad, 28 de agosto de 2023.

Poesía

La Bicicleta Encantada

Lizandro Peñarrieta Justiniano

En esta noche de bohemia,
una historia bonita les quiero contar,
una bicicleta y su andar,
Monsiur Didier se dedicaba a montar.

Ni Caloi ni Monark era la marca de esa Bicicleta,
Hércules de fama y de calidad completa,
farol, espejos y hasta timbre tenía,
todas las exigencias documentarias cumplía.

Era ella muy encantadora,
su aspecto y brillo anamoradora,
se subían en ella móperas y mozas,
el propietario así las transportaría con sus cosas.

Dicen que la Bicicleta era muy veloz,
distancias largas recorría Didier el Feroz,
en pocas horas de Baures a Trinidad,
ni un pinchazo no era casualidad.

La Bicicleta era muy cargadora,
hasta tres mujeres llevaba en su parrilla transportadora,
ocho racimos de Plátano y diez arrobas de Yuca,
otra cosa verla, era la tuca!.

Dicen que esa Bicicleta volaba,
ET la película en ella se inspiraba,
en el collao también la Bicicleta de los Huanca,
ejemplo de vehículo saltaba alambrada y tranca.

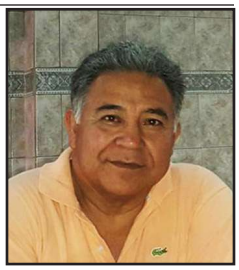
Envidia y celos en mucha gente originó,
lamentablemente en el Gato Negro se perdió,
un descuido de su dueño permitió,
la Bicicleta desde hace mucho tiempo desapareció.

Gran tristeza y recuerdos esa Bicicleta deja,
la CIA y la KGB desarrollan una gran investigación compleja,
recuperar la Bicicleta de Didier esperamos,
así a su propietario una sonrisa le sacamos.

Santa Cruz, 28 de julio del 2023.

Ensayo

REFLEXIONES SOBRE LAS ELECCIONES 2025



José Pedro Escóbar Guagama

Ya estamos entrando a la recta final para el periodo eleccionario del año 2025 y como se pinta el panorama, se tiende a repetir desde la oposición, las mismas ambiciones de los dueños de los partidos políticos que como siempre tienen un “as sobre la manga”

En efecto, no puede haber elecciones en Bolivia sin la existencia de los Partidos Políticos o una Agrupación Ciudadana, necesariamente se requiere de estos instrumentos institucionales para participar en todo proceso eleccionario que controla o supervisa el Tribunal Supremo Electoral.

Ya aparecerán los de siempre, los que durante largo tiempo se dan sus ausencias o vacaciones políticas y dejan que los revoltosos o luchadores por días mejores en nuestro país, hagan su trabajo de manera gratuita para después sacar sus afiladas uñas y negociar lo que tienen que negociar porque son los dueños de los partidos políticos o agrupaciones ciudadanas. Son personas conocidas, que creen saberlo todo, que dizqué tienen la receta mágica para salir del subdesarrollo y como siempre habrán los lisonjeros para aplaudirles desde la calle o medios de comunicación que se alimentan en estas circunstancias y con estos personajes.

Son hechos que en cada proceso eleccionario se repite con casi los mismos actores y aunque están desgastados políticamente, ellos lo intentan porque tienen el respaldo en papeles de un partido político o agrupación ciudadana, son fatuos, además que en la realidad y en la práctica, carecen de representatividad porque les falta pueblo, les falta sudor y les falta conocer a profundidad las verdaderas carencias de la gente y a pesar que se pueden enumerar muchas otras debilidades de estos personajes, con seguridad lo intentarán nuevamente y lograrán la dispersión del voto probablemente una vez más, consiguiendo el repudio de los votantes por la falta de unidad de criterios para enfrentar con firmeza al partido gobernante y por ende ayudarán a la consolidación del actual régimen.

Ellos, ya están apareciendo en los medios de comunicación masivos, aunque no hablan de elecciones todavía, su estrategia casi uniforme es hacer noticia, intentar generar una corriente de opinión para que los votantes sepan que aún están vivitos y coleando. No nos engañemos, el partido de gobierno ha cooptado a punta de prebendas casi todo a tal extremo que en la mismísima Gobernación de Santa Cruz, apareció un connotado dirigente del MAS ocupando un alto cargo como funcionario de esta gobernación y aparentemente la agrupación CREEMOS quien gobierna y tiene el control de esa institución pública, no se dio cuenta de ese nombramiento y debió ser el repudio ciudadano quien forzó la destitución de este personaje, vaya uno a saber cuál era el encargo que tenía de sus jefes y “casualmente” en la gobernación que jamás ha podido ser ganada por el partido que gobierna nuestro país.

Estaremos atentos a que la llamada oposición unifique criterios de tal modo que se evite la fragmentación del voto opositor, la alternancia en el manejo de la cosa pública debe ser una realidad a corto plazo, siempre es saludable para mejorar la administración del estado porque hay que desterrar eso de que el país solo le pertenece a unos cuantos, cuando entendamos de una vez por todas que los bolivianos somos todos iguales sin distinción de color de piel u origen de nacimiento, ahí recién nos daremos cuenta del tiempo perdido y también en los enormes gastos erogados desde el Estado para hacer creer a la ciudadanía que no somos iguales y que existen culturas superiores desde el punto de vista de ellos y por ende hay que someterlas culturalmente inclusive.

La unidad es posible, por lo menos hay que intentarlo.

Santa Cruz, julio de 2023

Historia

Tres grandes personajes de la Amazonía Boliviana en los inicios de su colonización

Arnoldo Moreno Matorra

En el desarrollo de nuestra historia beniano amazónica, tuvimos tres dignos personajes, cruceños de nacimiento todos ellos, pero que vivieron en el departamento del Beni, desde su niñez-adolescencia y que amaron a más no poder a esta tierra, donde acrecentaron su trayectoria y se hicieran grandes protagonistas de una vasta región boliviana como es la Mojeño Amazonía; ellos son Nicolás Suárez, Santos Mercado y Juan B. Coimbra.

Aquí dejaron para siempre sus vestigios, como exclusiva morada, ya que nunca más volvieron a radicar en su natal Santa Cruz y todo lo que hicieron fue trabajar denodadamente en sus arquetipos propuestos y, sin proponérselo, en fortalecer con sus apremiantes impulsos a nuestro territorio amazónico, en aquel contexto del crecimiento geopolítico, social y económico.

Ellos fueron actores claves para sacar del anonimato, o si se quiere, de aquel olvido, de los gobiernos centrales a este norte del país que como jurisdicción, sólo lo conocían por mapas elaborados de manera muy incierta o no precisa de sus límites con las otras naciones circundantes, y que servían de base, casi ignorante y grosera, en las tomas de decisiones para con este territorio del norte del país, de su gente y sus perspectivas de desarrollo.

Todo el trabajo de estos titanes de la selva y de la pampa, fue muy tesonera, con mucho ahínco y con un gran esfuerzo; ninguno de ellos tuvo regaladas sus pretensiones de ir hacia arriba para lograr sus aspiraciones y eso hace más notable su amor a la tierra que los acogió como nuevos hijos y que fueron coronando así aquellos ideales para bien de los demás, ya que hasta los superhombres necesitan trabajar con otros varones valientes para conseguir lo pretendido.Y así se adentrarán a las fascinantes estirpes de los héroes y al campo de la leyenda mojeñas.

Es que fue más preponderante la audacia colonizadora en ellos, para que la historia juzgue todo lo que desarrollaron con aquellas sus ansias y, que gracias a su intrepidez, su esfuerzo y el pundonor, salieran adelante; es así entonces que se los considera pioneros de cepa, al conseguir aquel ideal de sus inquietos pensamientos. Para no lograr algo particular, sino un algo con sabor a magia colectiva.

Cuando nos referimos a Nicolás Suarez, tenemos que pintarlo de cuerpo entero para llegar a valorar lo que hizo desde sus mocedades y vamos a verlo en algunas facetas:

Inicialmente, hablaremos de sus padres, Don Rafael Suarez y Doña Dolores Callaú oriundos de Concepción de Velasco, casados, recién en mayo del año 1861, diez años después del nacimiento de Nicolás, en la Iglesia de San Roque.

Nicolás Suarez Callaú, fue bautizado en la Iglesia Jesús Nazareno, ubicada en pleno barrio central de la clase media agrícola cruceña. El certificado de bautismo de esta iglesia, nos demuestra que fue bautizado el 8 de diciembre del año 1851, consiguientemente nace, en dicha ciudad de Santa Cruz de la Sierra el 10 de septiembre de 1851; llegando a Trinidad a la edad de 9 años.

Posteriormente, Nicolás, fundó la “Casa Suarez”, conjuntamente sus hermanos Francisco de Paula, Pedro, Antonio, Gregorio, Rómulo, Rafael, que murió niño, y sus hermanas Petrona y Lutgarda, que fue un emporio transportista, financiero, industrial, comercial, gomero, castañero y ganadero, cuyo valor, hacia 1920 se estimaba en cuarenta millones de dólares de ese año, y sólo en la población de Riberalta era dueño de ochenta y seis casas.

Llego a ser propietario de más de 8 millones de hectáreas de tierra (entre bosques amazónicos y campos de pastoreo en el departamento del Beni y tierras acreanas). 18 mil estradas gomeras, 500 mil cabezas de ganado, seis lanchas a vapor y otras tantas alvarengas o remolques que juntas arrastraban más de 200 toneladas de carga.

Su rústica barraca de Cachuela Esperanza, en el río Beni donde se instaló en 1882, y donde permaneció hasta su fallecimiento en 1940, evolucionaria al punto de convertirse en una prospera, moderna y eficiente ciudad en miniatura, totalmente electrificada donde habitaban más de dos mil almas.

La dotó de astilleros, maestranzas, almacenes, fábrica

de hielo, un moderno hospital, muy avanzado en su época, hotel de turismo, viviendas señoriales y cómodas oficinas atendidas por personal europeo y boliviano, altamente calificado, sujeto a una estricta disciplina.

Construyó una línea férrea de un kilómetro y medio a fín de eludir la cachuela y transportar la carga en ese trayecto, eliminando la pesadísima tarea de hacerlo a hombro de los propios navegantes.

Además de haber dado vida a una extensa región, hasta entonces desconocida y lejana del país, Nicolás Suarez es recordado por la historia boliviana, como el hombre que empuño las armas para defender el territorio nacional en 1903; durante la segunda revolución separatista del Acre, apoyada abiertamente por el Brasil. Con sus propios medios y su propio personal, organizó la "Columna Porvenir" que logró desalojar a los invasores de lo que hoy es Cobija, capital del departamento de Pando.

Pese a que su firma estaba registrada en la Cámara de Comercio de Londres, el capital de Nicolás Suarez fue acumulado íntegramente en Bolivia, y sus empresas estuvieran libres de cualquier influencia o aporte de capital extranjero.Todos quienes conocieron a Suarez, destacan su corrección y rigidez en el obrar, la notable sencillez de su vida cotidiana y, sobre todo su profundo orgullo nacionalista. No obstante tener personal europeo y haber registrado su empresa en la capital británica, insistía en que prevaleciera lo boliviano y nativo.

Hasta 1895 -Quinceaños después de iniciado el auge- salvo pequeñas concesiones que no estaban activamente explotadas, Nicolás no poseía una sola propiedad gomera de importancia, pues dentro de esa industria, él estaba concentrado en los transportes, el comercio de importación y exportación y las finanzas en calidad de facilitador o simple prestamista. Pero fue a partir de entonces que utilizó los cuantiosos recursos que había acumulado durante los veinte años anteriores para entrar a la explotación, industrialización de su propia goma.

Dentro de aquella vida personal que fue importante para que este varón pudiera realizar tan esforzada tarea de crear un imperio, se anota los siguientes datos familiares, sus hijos: Con Doña Isabel Bejarano: Ricardo Suárez Bejarano (1883). Con doña Constanza Roca: Nicolás Suárez Roca (1887). Con Doña Albertina Roca (hermana de Constanza): Rómulo Suárez Roca (1893). Con Doña Judith Arias (Casado): Esperanza Suárez Arias (1898), Lutgarda Suárez Arias, Rafael Suárez Arias (1903), Judith Suárez Arias (1905) y Pedro Manuel Suárez Arias (1906).

Nicolás Suárez Callaú

Se registra que todos sus hijos son benianos de nacimiento.

Viendo su propia visión, participó en la creación de la línea aérea del Lloyd Aéreo Boliviano con capital accionario, todo en el mes de septiembre de 1925.

Hay que destacar otra inmensa activación como fue el acontecimiento del año 1932, donde sobrevino la guerra con el Paraguay y al producirse este acontecimiento se pusieron nuevamente en evidencia las virtudes cívicas de Nicolás Suarez, pese a su avanzada edad y su situación económica que no era desahogada por haber soportado los largos periodos de crisis, puso al servicio del país toda la fuerza moral y material de su firma. Contribuyó al equipamiento de los voluntarios benianos, alimentó, así como conducir gratuitamente en todos los medios de transporte de que disponía a los contingentes movilizados del Beni y del Territorio de Colonias; y, desde su residencia en Cachuela Esperanza Nicolás Suarez vio desfilar emocionado rumbo al extremo Sur de la república a los hijos de aquellos que le acompañaron en la memorable campaña del Acre, dándole la oportunidad de mostrar su cariño hacia quienes habían contribuido a levantar la gran obra colonizadora e industrial que lleva su nombre.

Decretó mediante circulares que se guardan como reliquias en los archivos de la firma, la condonación total de las deudas de sus obreros que concurriesen a la campaña del Chaco, y la de sus padres, o la de sus hijos si aquellos no la tuvieran. La nación, apreciando

los eminentes servicios prestados por Nicolás Suarez a la patria, le ha otorgado las siguientes condecoraciones: El Honorable Senado Nacional declarándolo "Benemérito de la Patria" en fecha 21 de diciembre de 1928; El Ejército nacional, con la medalla al Mérito Militar en el grado de Caballero el 18 de noviembre de 1936. El supremo gobierno con la condecoración del Cóndor de los Andes en grado de Comendador en fecha 2 de marzo de 1937.

Murió Nicolás Suarez, el 9 de enero de 1940 en Cachuela Esperanza, primer hito de su avanzada civilizadora.

Dejó este ilustre hombre escrito su nombre con caracteres indelebles en las páginas de la historia nacional.

Y ahora nos referiremos a SANTOS MERCADO, aquel primer pionero de la siringa, tan pleno de audacia colonizadora, que se adentró por el noreste de nuestro país para asentarse en el Alto Madera. Pero veamos de donde llega el más intrépido y el más valiente, que vino a esta comarca selvática de nuestra nación.

Nace en la campiña cruceña en los alrededores de la Enconada, por el lado de Portachuelo, natalicio acaecido el día de Todos Santos de 1830, inicia la aventura de la vida en la tierra de sus antecesores y trae con él todo ese conjunto de características que distinguen a su raza desbravadora de la selva, que no se arredra ante nada, que tan pronto está montando en el lomo de los ríos luchando con las corrientes, deteniéndose en el camino para contemplar la sangre reseca del ocaso, o admirando a la vez lo grandioso de su paisaje, hecho de sol, clorofila y de poesía. Aquel niño ha nacido para una lucha sin cuartel, donde el hombre acepta el reto de la tierra que le tocó en suerte, y donde la tierra le ofrece como encanto de mujer, todo el embrujo que encierra el misterio de un porvenir.

Y así don Santos Mercado crece en ese ambiente sencillo, sincero, franco y optimista, y aprende sus primeras letras, al mismo tiempo que se hace diestro, en el manejo del lazo y las maneas, los yugos y el carretón. Su espíritu se nutre de las fragancias en flor, y las auroras que apuntan los celajes de color.Y así crece, crece y crece, como Patujú, macheteando y alcanza un estatura mediana, musculoso y con vigor, de tez blanca y tostado por el sol, con ojos color de chonta, nariz recta y frente amplia.

Santos encarna el prototipo del llanero, mitad héroe, mitad poeta, que de día rotura la tierra y de noche le canta a la luna.Y aquel niño se hace un mozo, cuando al despuntar el año 1850, don Santo alcanza los 20 años, va con frecuencia al pueblo, pero en Santa Cruz de la Sierra hay solo actividad política, los Velasquistas, los Ballivianistas y los Belcistas se disputan el poder.

El futuro es muy incierto, la ciudad sigue durmiendo sobre el oro de su arena, y bulle entonces en el alma de don Santos el espíritu aventurero de Castilla, sueña con ampliar su horizonte, con explorar tierras ignotas.

Las primeras familias cruceñas se van apegando al Beni, y ubicándose a las antiguas misiones jesuíticas, que se dedican a la crianza de ganado, en las infinitas pampas del gigante Mamoré.

Un buen día Don Santos ensilla su caballo, y bien de madrugada, con las alforjas hinchadas, abandona la tierra que lo vio nacer; familia y amigos que los despiden con algunas lágrimas que recorren las mejillas, enfila para la Enconada, luego cruza La Víbora y llega a Portachuelo, continúa cabalgando, sigue por Azubí, y llega al anochecer al pueblo de Loma Alta. Le comentan que por el camino han pasado otros que marchan munidos con tapeque de ilusión a poblar sabanas verdes, surcadas por grandes ríos que indican que con su curso, el futuro promisorio está allí, donde el Gran Mojos derramó su bendición.

Y sigue su marcha hacia allá abajo, siguiendo el viboreo del majestuoso Mamoré, dejando atrás el río Piraí y otros ríos medianos, y donde ahora se ven barrancos muy altos; ese río que va pujando, echando espuma, renegando de su suerte, porque por su virgen vientre ya recorren los navegantes, los meadros que el tiempo impuso en la tierra firme, si el destino está marcado para estos argonautas bravos, que solo miran al frente.

Don Santos tiene el ánimo muy fortalecido, lleva la sonrisa a cuestas y el corazón agrandado en cada torno que pasa, ya que de a poco se va volviendo diestro en el manejo del remo, para hendir las aguas turbias. Está en aquel río, ¡el padre de los ríos! el inmenso Mamoré, que da la vida o la muerte. Río temperamental, con genio voluble y frío, que comanda la economía del grandioso Paititi. Unos años él permite que las cosechas sean buenas, que el ganado se multiplique y haya buena marcación, otros años, monta en cólera y va azotando los campos con la muerte y destrucción.

Así llega a Trinidad, la pintoresca capital del Beni, capital ganadera de Mojos. Encuentra a personas conocidas o de las que escucho hablar de ellas, pero don Santos, quiere continuar su viaje río abajo, para así llegar a la futura Guayaramerín, donde hay solo unas cuantas chozas habitadas por nativos Chácobos

que se dedican a la pesca, la caza y algunos chacos de maíz, yuca y plátano. Allí Don Santos hace amistad con esa gente que le informa que el río sigue hacia abajo interminable, cada vez más ancho y más profundo. Le dicen que más abajo en ese río, los brasileños han comenzado a extraer de un árbol una leche blanca como del seno de una mujer joven. Que esa leche se coagula y se convierte en goma, hasta entonces desconocida en el mundo entero.

Presintiendo días mejores don Santos convence a los remeros, y los Chácobos de seguir adelante que es necesario ver de qué se trata y que tal vez ellos pueden hacer lo mismo. Los Chácobos dicen que más abajo hay cachuelas a las pocas horas de viaje en el mismo Mamoré y que luego en el gran río que le dan el nombre de Madera, pocas horas más abajo hay cachuelas impasables para el pesado batelón.

Don Santos, con ese optimismo que le caracteriza logra convencerlos, y la expedición se larga río abajo.

A los pocos minutos de viaje se presentan las primeras cachuelas que el batelón logra pasar gracias a las manos expertas del piloto, siguen otras y se divisa a las pocas horas otro río, el río Beni, que viene a darle un abrazo al Mamoré confundiéndose en un solo ser gigantesco que es el coloso rio, Madera.

Don Santos hace pascana en la orilla de este río en lo que el futuro se desarrollará la población más importante con su aduana nacional, llamada Villa Bella. Explora su floresta, aprende a conocer el árbol de la goma, sigue bajando por el río Madera y traba amistad con los brasileños de la orilla opuesta que han empezado desde hace pocos meses con el trabajo de la pica de la goma.

Continua bajando arrastrando el batelón por la orilla cuando las cachuelas no les permiten el paso, explorando siempre el monte, y señalando las estradas gomeras. Corre el año 1851, cuando estos territorios eran bolivianos.

Don Santos Mercado hizo su propias historia, allá donde nuestra Patria perdió mucho de su dignidad por aquella mala conducción del país, de aquel ignorante y tirano trasminado de aguardiente que dejó para siempre en la memoria de los bolivianos su mala conducta, nos referimos al General Mariano Melgarejo; de aquellos territorios que hoy son de Brasil y donde Santos Mercado sentó soberanía con la tichela y el machadiño, pero que sensiblemente fue un esfuerzo estéril cuando Don Santos ve flamear otra bandera; la obra que inició con tanto valor y sacrificio fue truncada, traicionada su lucha heroica llora al ver a su nación disminuida geográficamente, achicada de una manera tan injusta por aquel Tratado de Límites del 27 de marzo de 1867. ¡Que hondo pesar tuvo que anidar este valiente explorador, este gran exponente en su labor civilizadora y afianzadora de soberanía y que el destino se lo llevo tan aquejado en su generoso corazón de boliviano, aquél año de 1898! No se quiere pensar qué sufrimiento haya tenido, aún más de haber

vivido hasta la guerra que se tuvo en 1903; cinco años después de su muerte, cuando recuperamos algo (Bahía, hoy Cobija), pero perdimos mucho dentro del territorio del Acre o de Colonias, ¡Sólo Bolivia y sus grandes hombres han podido aguantar semejante destino!

Su muerte: ¡De pronto una flecha homicida atraviesa el pecho de Don Santos! Los salvajes Pacahuaras; los Capirunas según otros, acabaron con ésta vida que es un ejemplo de heroicidad, a sus 68 años, siendo su sepultura la selva a la que amó en vida con intensidad romántica, además, que muy a su pesar, no dejo ninguna descendencia.

Finalmente veremos a nuestro tercer personaje, que como nuestros otros testimoniados históricos, simplemente subyugan y atraen con sus penetrantes acciones.

Se trata de JUAN BAUTISTA COIMBRA, el más letrado de ellos tres. Extractamos su Biografía del libro En el Beni: "Quién es Quién" basado del libro "Forjadores del Beni" y Archivo Privado de la escritora Carolina Barthelemy Vidal.

"Nació en Santa Cruz de la Sierra, el 24 de junio de 1878. Fueron sus padres el Dr. José Coímbra y la Sra. Elisa Cuéllar. Sus estudios de primaria y secundaria, los realizó en el colegio Episcopal de su tierra natal, donde obtuvo en 1895, el título de bachiller en Ciencias y Letras. Y apenas obtenido su bachillerato, atraído por el auge de la goma, en una aventura, viene a radicarse definitivamente al Beni.En plena adolescencia hizo un recorrido por todo el noreste boliviano, tomando conocimiento e ilustrándose de tradiciones, costumbres e historias de cada población que visitaba. En Riberalta no consigue trabajar como cajista de la imprenta de la Delegación. Y, en Villa Bella, centro aduanero de toda esa rica región, trabajó desde sus inicios y funda, en 1899, el periódico el "El Eco del Beni", de propiedad del Sr. Néstor Suárez, comenzando su tarea, primero como cajista y luego como redactor, dando origen así a su vida periodística.En la guerra del Acre, se alista como combatiente de la Guardia Nacional y participa activamente en la conflagración bélica. En 1904, pasada la campaña establece su residencia en Baures, provincia Iténez en donde funda un importante centro comercial e industrial y el periódico "El Marconi", en la imprenta importada por el Sr. Nemesio Ojopi Vaca, como vocero del partido liberal. En 1905, contrajo matrimonio con la Srta. Visitación Ojopi Baldivieso y; en 1908, fundó en Baures el periódico "El Porvenir", quincenario de tamaño tabloide, que según refiere la historia, lo sostuvo durante 37 años constituyendo así "Un Faro Luminoso que alumbraba generosamente al Beni".Después de un incansable peregrinaje por las regiones tropicales radica en Magdalena trasladándose posteriormente con su familia a la naciente población de Bella Vista en 1918."

"Con la imprenta ya propia continuó editando "El Porvenir" prosiguiendo después en Magdalena, donde se radica definitivamente y persiste en la publicación regular de su periódico hasta el año 1934. Al mismo tiempo, se consagra al estudio e investigaciones geohistóricas y sociológicas del Beni, constituyéndose en un erudito y, por gravitación, en el hombre de consulta. Por su capacidad y honestidad demostrada, varias veces ejerció las funciones de subprefecto de la provincia Iténez, haciendo una labor eficiente ya que denunció varias veces el saqueo clandestino de las riquezas naturales de la zona por parte de súbditos extranjeros. Así mismo, fue en varias ocasiones presidente de la junta municipal de Magdalena. Al mismo tiempo de dirigir con mucha responsabilidad su periódico, firmó sus comentarios críticos con el seudónimo de "Juan Cibuja". Y, poco a poco, se convirtió en un consumado orador, músico y cantor que adornaban su personalidad".

"Su magistral obra "Siringa", conocida internacionalmente, es el producto de toda esa vivencia personal, captando gran parte de la historia que rodeó

Juan Bautista Coimbra Ojopi

a nuestros pueblos en la época de la “Fiebre de la Goma”. “Siringa” que tuvo su primera edición en 1946, obtuvo el primer premio en el segundo concurso literario panamericano de 1942, de la editorial Farrar y Rinehart de Nueva York. En lo nacional, “Siringa” continúa catalogada como novela en un elevado sitial entre las más grandes".

"Es don Pablo Dermizaki que escribe sobre esta obra: “*Un lenguaje castizo describe con minucia hechos y lugares, ambientes y personas, tradiciones y leyendas, en una polícroma diversidad que, sin embargo, mantiene la unidad de todo el libro*”".

"Y resulta extraordinario que un autodidacta como Juan B: Coimbra que no tuvo tiempo para cultivar su intelecto en universidades, ni en cenáculos literarios, puesto que se internó a la jungla siendo casi un niño, escribiese un testimonio vivido de la belleza literaria de “Siringa”, cuya prosa compara Shimose a la de Flaubert. Por muchos conceptos “Siringa” es una de las obras cimeras de la literatura nacional. A la fecha, suman tres las ediciones de dicho libro. Este escritor, que ocupa un lugar preponderante en la narrativa nacional, y qué, sin embargo no tuvo una asistencia del Estado para curar sus enfermedades de la vejez, falleció en Cachuela Esperanza, el 4 de septiembre de 1942".

"Para este titán de las letras, cuya obra todavía no ha sido estudiada en su real dimensión, merece un monumento, donde las generaciones presentes y futuras puedan rendirle la pleitesía que corresponde.”

Hacer mención que toda aquella inteligencia se trasladó a los genes de su progenie, ya que por lo menos dos de sus hijos Gil y Jorge (Nacidos en Magdalena - Beni) elevaron y dieron aún más alcurnia a la herencia cultural de su padre.

Y algo que no puede quedar en la intrascendencia perenne, es no dar y mostrar hoy nuestro homenaje a estos tres hombres pro benianos, y que sea de una manera notoria.

Creemos que a través de una movi- lización de instituciones culturales, históricas y del arte, se puede dar un merecido homenaje y por lo menos, si no son con evidentes monumentos en nuestras ciudades benianas e insertando sus vidas dentro del Currículo Escolar; con nuestros otros grandes mojeños-amazónicos, se los puede incluir dentro de la Galería de Notables del Beni, ubicada en el Palacio de la Cultura de Guayaramerín, y donde nuestro Honorable Consejo Universitario, haga una única excepción para que estos prohombres estén como luminarias conjuntamente con nuestros notables benianos.

Homenaje

Adios de despedida al Prof. Hernán Cortez Körner

Daniel Bogado Egüez (Pdte APEB)

La Casa de la Cultura del Beni, el Movimiento Cultural Pueblo de Leyenda y la Asociación de Poetas y Escritores del Beni (APEB), expresan su más alto pesar por la partida al Reino de los cielos a uno de sus grandes valores en el arte, la poesía y la escritura, el Prof. HERNAN CORTEZ KORNER más conocido como PACOTE.

Se nos fue el Maestro de maestros, que nos interpelaba con su poesía de protesta y nos enseñaba con sus FABULAS AMAZÓNICAS a ser mejores personas.

El profesor Hernán sentó las bases de este hermoso género literario en el que hacía hablar al zorro con el tigre a la garza con la rana, al cazador con su presa con el fin de enseñar

El Profesor Hernán Cortez fue una persona comprometida con la educación beniana, no descansaba de inculcar la lectura de libros benianos a sus alumnos, de hacer teatro costumbrista, de lanzarlos a la poesía, al canto y todo lo que enaltece el alma.

El profesor Hernán fue un amigo leal, sincero bohemio y soñador, muy querendón de su tierra, de su biodiversidad, de su cultura milenaria, colonial y actual. El junto al profesor Arnaldo Lijerón lucharon

Prof. Hernán Cortez Körner

férreamente `por la educación regionalizada que por fin ahora ya la admitió la enseñanza andinocentrista con su nueva Reforma Educativa pero aún se resiste a ponerla en práctica y algunos profesores la ven de paso.

Ojalá que el esfuerzo de estos beneméritos profesores se haga realidad y que en las escuelas en vez de exigir que se lea la Chaskañawi y La Niña de sus ojos, los profesores por voluntad propia induzcan a los estudiantes a leer los libros de escritores benianos para que conozcan la Realidad del Beni y se comprometan con su desarrollo.

Tenemos que luchar en contra de una educación andinocéntrica que nos quiere neo colonizar como el dizque Año Nuevo Andino, Amazónico y Chaqueño y que algunas autoridades lo celebran más por consignas políticas que por devoción al sol, desconociendo que los pueblos indígenas amazónicos se conducen más por el calendario lunar que por el acercamiento o alejamiento de la tierra respecto sol.

Que el servicio y compromiso en vida de nuestro profesor Hermán y de muchos otros profesores no quede solo en el recuerdo de que fueron buenas personas. Sino que se convierte en la fuerza para seguir gritando al centralismo que nosotros los benianos somos diferentes y necesitamos una educación diferente, que los estudiantes necesitan conocer primero las potencialidades y problemas de nuestro departamento. Que primero tienen que conocer las riquezas de nuestras pampas, ríos y montes, de conocer nuestra rica fauna, en nuestra diversidad cultural repartidos en 18 pueblos indígenas. De esta manera haremos un justo homenaje a este y otros dignos apóstoles de la educación beniana.

Querido profesor, gracias por deleitarnos con sus hermosas poesías en las noches de bohemia, gracias por su amistad, por su amplia sonrisa y también por sus enojos cuando veía que la cosa estaba mal y fruncía el ceño y con autoridad protestaba.

Gracias por rescatar nuestra flora, nuestra fauna y en un diálogo abierto hacernos entender que con paciencia, prudencia y sabiduría podemos vivir mejor y en paz. Dios lo tenga en su reino

Poesía

Carretero 'e Huacaraje

Querubín Ojopi Rivero

Por caminos polvorientos
va un alegre carretero
y canta con sentimiento
Taquiraris con esmero.

Mientras sus bueyes viejos,
que jalan el carretón
y que vienen desde lejos
a beber al curichón

Ya la tarde se va iendo
con pálidos horizontes
y una lluvia va cayendo
al entrar cerca del monte

Ese camba carretero
quiere llegar a su chaco
y un tigre de los matreros,
brama bravo en los chacos
.
Despues de ese gran aguacero,
lo espera su dulce amada
en la choza e´ motacú,
ofreciéndole Guarapo
y majau con jacuú

Carretero 'e Huacaraje,
que vas con la frente altiva,
viajando por los parajes
para buscarte la vida.

Escrita en Santa Cruz de la Sierra el 26 de mayo del 2023

Cuento

Juan Cometa

Sarah Velasco Vargas

La noche del 10 de abril de1986, millones de personas en todo el mundo dirigieron sus miradas hacia el firmamento constelado de estrellas, expectantes, para visualizar un evento astronómico anunciado por todos los medios de comunicación: el paso del cometa HALLEY, el viajero celeste que regresaba después de mucho tiempo alcanzando su máxima aproximación a la tierra.

Pavor e incertidumbre entre los terrícolas, se decía que un gas letal de la gran cola de HALLEY barrería la tierra apagando toda la vida del planeta, su paso cercano presagiaba destrucción y muerte por eso le llamaron EL MENSAJERO DEL FIN DEL MUNDO.

El solitario visitante que orbita alrededor del sol, provocaba desvelos y despertaba curiosidad en otros, muchos se lanzaron en búsqueda de refugios subterráneos, otros en cambio utilizando instrumentos modernos, telescopios de alta capacidad, lograron admirar el astro que lentamente recorría su periplo espacial, proyectando a su paso una gran luz.

Desde remotas edades el ser humano dirigió su vista hacia el cielo, buscando conocer los principios que rigen el universo. Babilonios y Caldeos, Mayas, Aztecas y Tiwanacotas, estudiaron los movimientos del sol y la luna, lograron perfeccionar calendarios que les ayudaban para definir tiempos de siembra y cosecha y desde entonces las faenas agrícolas transcurren en armonía con el paso de los astros. La salida de la aurora o lucero de la mañana señala la hora del despertar campesino y los primeros rayos del astro rey el inicio del trabajo, la llegada del ocaso cuando el cielo se viste de múltiples colores, marca el final de su ardua tarea. La llegada de la lluvia y los vientos están marcados en el color del halo circular de la luna.

Junto al paso del cometa, en un pueblito de la sabana amazónica, nacía un hermoso varoncito, su padre, un hombre sencillo, bohemio y dicharrachero, ligado al trabajo agropecuario, que solia por las noches tocar su guitarra a la luz de la luna contemplando las estrellas, enterado por las noticias del paso del cometa, que coincidía con el nacimiento de su hijo le puso por nombre Halley, teniendo como primer nombre Joen y así fue como el recién nacido se llamó Joen Halley.

El hombre predecía que su hijo recibiría toda la energía del cometa y seria fuerte, hábil e inteligente. Creció el niño y sus amigos del barrio en lugar de su nombre de pila, lo apodaron Juan Cometa.

Juan Cometa era un travieso chiquillo que paso por muchos percances. Cierta vez al subir un árbol se despicó de una rama rompiéndose una oreja, tuvo desviación de la nariz a cuyas consecuencias años más tarde fue sometido a una intervención quirúrgica para restituirle la forma,

Estando camino a la escuela fue mordido por un perro callejero. Al ir de pesca con unos amigos volvió con el anzuelo clavado en un ojo. !Pobre Juan!

Le apasionaban los deportes, concurría con su primo Peque a las clases de natación en el arroyo que circunda el pueblo, pero un día un muchacho mayor abusando de su estatura y sobre peso inicia una pelea y los primos tienen que escapar y cambiar de práctica deportiva, esta vez necesitan adquirir pericias de autodefensa y se inscriben en las clases de karate, pero allí tienen la sorpresa de encontrarse con el pegador poniendo fin al entrenamiento.

Luego, Joen Halley se dedica al football convirtiéndose en un buen atacante, un gran goleador, por ello fue solicitado para ser transferido a otro equipo de más categoría. Muy contento comento a su madre que lo comprarían, pero... Oh decepción, su traspaso solo le valió un balón.

La suerte no le era muy propicia y un día corriendo en bicicleta sufrió un accidente fracturándose el fémur.

Para ayudarlo a caminar los médicos ortopedistas le colocaron una estructura metálica que le daba rigidez a su pierna. El pobre Juan Cometa paso muchos días en reposo, situación que utilizó en forma positiva dedicándose a la lectura, le gustaban las ciencias, la biología, la ornitología, la botánica, aprendió rápidamente los nombres científicos de animales, aves y plantas. Al volver a la escuela demostró su gran talento y considerado como un genio en dos gestiones fue ascendido de curso.

A los 16 años se bachilleró y dejando su pueblo natal, Joen Halley, marcho en pos de sus sueños, convertirse en un MEDICO DEPORTIVO.

Ingresó a la Universidad siguiendo la carrera de Medicina haciendo la especialidad de traumatología fuera del país, siendo un estudiante aventajado que

con gran esfuerzo y dedicación consiguió su meta.. llegar a trabajar con las estrellas de reconocidos equipos de football en las grandes Ligas de Campeones.

Y sus sueños se hicieron realidad, el éxito finalmente había llegado.

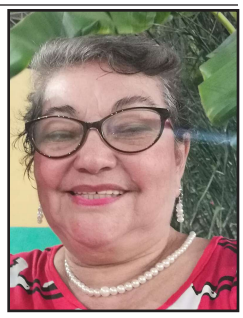
Hoy el reconocido Medico Deportivo Joen Halley apodado JUAN COMETA, en medio de su ocupada rutina de trabajo no deja las hazañas de seguir corriendo y escalando escabrosas montañas en un país lejano.

El cometa Halley con su gran cabellera en su recorrido desde los confines del espacio sideral hacia la gran fuente de luz, había rozado la tierra dejando toda su fuerza cósmica en JOEN HALLEY apodado JUAN COMETA.

Santa Cruz de la Sierra, Marzo, 2021.

..Felicidades, Coleguita..El deseo de todos, es que cuando se acabe la torta, se archive para siempre tu silla de ruedas, y empieces a andar recuperado, como cuando lo hacías siempre en 'tus andanzas' de los 'Callehondense'..¡FELIZ CUMPLE, CIRO!..
Pica-Pica
..Nuestros sinceros deseos de salud y bienestar, son expresados fraternalmente con mucha fe por el MOVIMIENTO CULTURAL PUEBLO DE LEYENDA..

Poesías



Libro, Voz de los Siglos

Rosario Villarroel Santa Cruz

Dedicado a la recordada investigadora, literata, Srta. Prof. Carolina Barthelemi Vidal, quien, en la década de los años noventa, fue ganadora del concurso nacional, auspiciado por los Clubes de Libros, para el lema de la institución, siendo el elegido: "Libro, Voz de los Siglos". De igual manera gracias a la iniciativa de esta meritoria profesora, cuando dirigía la Dirección de Cultura de la Alcaldía Municipal de Trinidad, es que se instituye el Día del Libro Beniano, el 30 de agosto.

Es urgente, amigo, que dialoguemos, salvando las edades, los idiomas, las razas,
porque tu atesoras, a pesar de los tiempos,
el mensaje preciso, la información exacta.
¿Qué fuera de este mundo sin tu mágica fuente?
Y ¿qué del homo sapiens que su saber sustentas?;
todo fuera una eterna
vacuidad de muerte,
todo fuera una inmensa interrogante eterna.

Sin ti, divino heraldo,
no se hubiera sabido,
del Egipto grandioso y su estirpe real, quienes ya te forjaban
en hojas de papiro
grabando para siempre su legado inmortal.

No hubiera conocido este apurado mundo,
la historia de los recios
navegantes Fenicios
que surcaron los mares en pos de aventuras
abriendo rutas náuticas, sin fronteras, sin hitos.

¿Y la Roma del César? ¿Y el Partenón de Atenas?
¿La ley de Justiniano, de Licurgo y Solón?,
todo hubiera pasado,
sin dejar en las eras, ni el mensaje de Cristo en el Libro de Dios.

Y de la valerosa Amèrica morena
revives en tus páginas
su incomparable historia:
La conquista, el ultraje, la esclavitud,
la gloria de haber roto cadenas entonando victorias.

Por eso, con palabras
que ayer fueron escritas,
te invoco a redimirnos del légamo hasta el cielo,
y en nombre de la ciencia, las artes y la historia
te proclamo en justicia:
¡Libro, Voz de los Siglos!

Fin.

El arbol morado

Poesía ecológica para niños, en el mes del Tarumá en flor.

¿Quién, tan delicado encaje
color morado,
en el bello paisaje
dejó olvidado?

¿O es que un pintor divino
en el horizonte,
la cofia de tul fino
grabó en el monte?

Sus diminutas flores
forman guirnaldas,
que, mecidas al viento,
al sol le bailan.

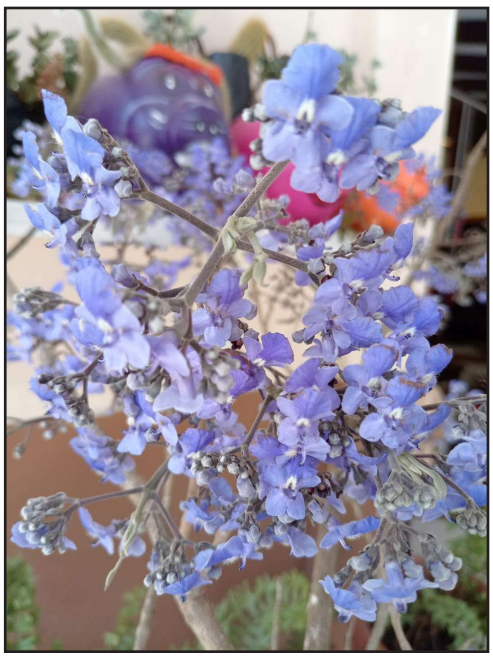
Y al embrujo del astro
se tornan frutas,
redondas, y negritas
si están maduras.

Su aromática esencia
pronto delata,
la innegable presencia
de aquella planta,
con la especial dulzura
de frutas tiernas,
que dejan en la boca
su sabrosura.

……

¿Cómo escribo su nombre?
Lo escribo asi:
Con tan solo tres silabas
y nada más,
pues del arbol florido
que hablo aquí,
ss del arbol morado
del Ta-ru-má.

Trinidad, agosto de 2023



Lingüística

Toponimia Yuracaré en el TIPNIS

Julio Ribera Paniagua

Adyuma: Río. Se reemplaza por sama=agua.

Altamachi: Río que tiene su naciente en zona alta. (machi=cama)

Bababasama: Río de los achachairusillos. (Bababa=achachairucillo, sama=agua).

Bomborosama: Río neblinoso. (bómboni=neblina, sama=agua)

Carahota: Mejor Karawawta, río de las conchas).

Coni: Un río yuracaré.

Cuchisama: Río de los chanchos. (cuchi=chancho, sama=agua)

Cumucumusama: Río correntoso. (cumucumu=correntoso, sama=agua)

Chajmota: Río del perro. (chajmo=perro, ta=existencia de algo). La tradición oral en el TIPNIS, refiere a unos viajeros que naufragaron en este río, donde se ahogó un perro que los acompañaba.

Chapare: (mojeño). Donde nacen las aguas.

Chinchisatuta, chichijatuta: Mejor Chinchinchisama. Río estirado. (chinchete=estirado, ta=existencia de algo)

Chimoré: Río de los almendrillares. (chimore=almendrillo)

Chinahuata, Sinaota: Mejor Shinnawta. Hormiguero, lugar de hormigas. (sinna=hormiga, ta=existencia de algo)

Chiripopo: Río de los cuyabos. Yuracaré / Mojeño. (onomatopeya de su trino)

Eñesama: Mejor Enñesama. Río de los sábalos. (Enñe=sábalo, sama=agua)

Eterasama, Etaramasama: Mejor Itaramasama. Río de los ambaibos. (tarama=ambaibo, sama=agua)

Gundonovia: Tradición oral de comunarios del río Isiboro refiere que es el lugar donde vivía un señor de nombre Segundo y su novia Zenobia.

Ichilo, Ichilisama: Mejor Chilichishtu. Río de los negrillos, I=tener, chilichishtu=árbol negrillo.

Ichoa: Río de las chontas. (cho'o=chonta)

Ilubujlu: Río arenoso, de muchas playas, de poca agua. (I=tener I=tener, lubujlu=arena,)

Ipuchisama: Río de los tarumacillos. (Ipuchishtu=tarumacillo, sama=agua)

Isarsama, Ishajsama: Río carbonoso, negro. (shajsha=quemado, sama=agua)

Isesese, Isejsese, Isësëse: Mejor Ishëshëshësama. Río color café. (i=tener, sësëse=color café)

Isinuta, Isunuta: Río de las rayas. (Isuna=pez raya, ta=existencia de algo)

Ivirgarsama: Mejor Ibëësama = Río de los tacuarales.

Lojojota: Río de las ranas. (lojojo=rana, ta=existencia de algo)

Lubulosama, Ilubujlu: Río de muchas playas, arenoso. (lubujlu=arena, sama=agua)

Machía, Cuesta de Machía: Es idioma mosetén. "*El río Chapare nace del macizo del Tunari, y toma su nombre y caudal mayor desde la confluencia del "Espíritu Santo" con el "San Mateo", precisamente en el lugar donde comienza la Cordillera de Mosetenes, en la "Cuesta del Machía", frente a "Villa Tunari*". (Letellier, 1964)

Mamatamejo, Mamatamuju: Mejor Namatámuju. Río donde hay palosecales o mucho palo seco.

Matamojo: Isla grande. Mojo (trinitario). (matata=grande, mujju=centro, parte honda)

Moleto: Mojeño trinitario, "*… el señor Manuel Suárez ha ofrecido su competente dirección para abrir la senda del río Titsiomo, afluente del Sécure, a Moleto. La Junta acordó contratar con el mismo P. Yennewein*

la prolongación del camino hasta San Ignacio…" (En: "Camino a Moleto". El Eco del Beni, N° 195, 25-09-1915).

Oromomo: Tucura, Río de las tucuras. Nombre de un asentamiento en el río Sécure del TIPNIS. "*Hirtzel (2010: 190-196), considera posible que los yuracarés, con quienes aparentemente sostuvieron relaciones comerciales y bélicas en el alto Sécure, los nombraron con el término oromo, observando que una importante comunidad yuracaré en esta zona se denomina actualmente Oromomo. Aclara, en todo caso, que el término oromo era aplicable por los yuracarés a distintos adversarios suyos*". (En: Almaraz Ossio, Alejandro; "Geografía del último repliegue y de la primera victoria indígena: el proceso histórico de estructuración territorial y reconocimiento estatal del TIPNIS". En: Cuestión Agraria, Vol. 4, julio de 2018, Ps. 89-123).

Oshewta: La tradición oral yuracaré hace referencia a que es el río que se llevó todas las ollas de los antiguos yurakarés.

Sajsajsama: Río de aguas verdosas. (sëjsësi=verde, sama=agua)

Samusabete, Samusibëte: Cueva del tigre, casa del tigre. (samu=tigre, sibë=casa, madriguera)

Sécure: (mojeño). Río angosto, encajonado.

Sinaota, Chinahuata: Lugar de las hormigas. Hormiguero. (sinna=hormiga, ta=existencia de algo)

Sisesama: (un río yuracaré).

Solotosama: Río de aguas rosadas. (sololto=rosado, sama=agua)

Sotosama: Río de los marimonos. (soto=marimono, sama=agua)

Tayota: Río tapado, Colchal. (yoyoto=colcha, tapadura, ta=existencia de algo). Otra versión sugiere que Tayota = yuca, era un lugar donde se cultivaba mucha yuca.

Todos Santos: Colonia de Todos Santos, fundada por D.S. octubre 1920, en la margen izquierda del río Chapare. (Cf. Letellier, 1938).

Tres Tetillas: "*El oro fue extraído durante mucho tiempo en cantidades apreciables, de un lugar señalado como "La Casa de los Jesuitas", en las nacientes del Río "Coni". Las "Tres Tetillas" yerguen sus cumbres solitarias, serenas, cubiertas de neblina, al Sud de Puerto Patiño, sobre el grueso de la cola de la Cordillera de Mosetenes. El cuarzo aurífero fue extraído en fuertes cantidades por el valiente explorador Don Rodolfo Henrich en 1925, desde las playas de uno de los afluentes del Ichilo*". (Letellier, 1964).

Variri: (un río, yuracaré).

Yusama: (Río seco). Yu=sin, sama=agua)

Yaniyuta, Yaniyutasama: Río de los pirichuchíos. (yanilla=pirichuchío, ta=hay)

Yopereta: Río de los seboros. (ërëto=seboro)

Nota:
Agradecemos las complementaciones del sabio hablante yurakaré Rufino Yabeta, del Alto Sécure, en colaboración con Julen Villarreal Moreno, agente en misión del Centro Nacional de Investigación Científica de Francia dentro del proyecto 'Dik ré / Yurakaré Dictionary Project'; a quienes tuvimos oportunidad de acogerlos algunas semanas en las oficinas de la Pastoral Indígena, mientras realizaban un interesante trabajo sobre el diccionario de la lengua yuracaré.

Historia

Una Enfermera en la selva amazónica: Sra. Corina Ojopi Suárez de Roca

Gaby Cuéllar Menacho

En un recodo del colosal río de los Moxos, el turbulento Mamoré, receptor de las aguas de todos los río de los llanos grigotanos y chiquitanos y de las serranías de Caparuch y Parecís (que forman el bellísimo río Guaporé o Iténez); se ubican 2 poblaciones gemelas: Guayaramerín y Guajará-Mirím. Nos separan 2 islas y las impetuosas corrientes del río; pero, nos une la fascinante historia común, de los exploradores y bandeirantes, que por centurias recorrieron esta zona buscando el oro de Matto Groso y el caucho del Madera y además la fraterna amistad de estos 2 pueblos hermosos que unidos generan su economía en base al comercio.

En este rincón de idílica belleza, y con el perenne rumor de las cachuelas, tumbos y rompientes, está mi ciudad Guayaramerín, donde nos hemos nutrido de leyendas de sirenas, duendes, mapinguarí y pirichuchio, mezclado con los mitos mojeños traídos de las pampas en un especial sincretismo que han forjado el espíritu de mujeres guerreras, que llegaron acompañando a los aventureros exploradores para dominar la selva luchando contra los insectos, fieras, ofidios y tribus bravías; allí estuvieron ellas, trayendo consigo el calor de hogar, religión, arte y belleza; ellas, nuestras amazonas, que nos dejaron ese legado.

Ya en nuestros días, recuerdo a muchas mujeres notables, verdaderas amazonas que han luchado por su comunidad y realmente ha sido difícil elegir una. Pongo como ejemplo: la Dra. Hortensia Suárez de Bravo, mecenas de la cultura que con su esposo donaron el Palacio de la Cultura; la Prof. Lucinda Solíz de Iriarte, que con coraje y valentía fundó la Cooperativa de Aguas Potables y muchas escuelas de nuestra ciudad; la Sra. Alcira Vaca Diez de Roca que agrupó e incentivó a damas de nuestra sociedad para trabajar unidas por su comunidad; la Sra. Isabel Cury de Salinas, líder de las luchas cívicas en defensa de la democracia; y elegí a la Sra. Corina Ojopi de Roca, una abnegada y heroica enfermera que arriesgo su vida y la de su familia durante la epidemia de Fiebre Hemorrágica en San Joaquín, alcanzando el eterno agradecimiento del departamento Beni.

La Sra. Corina Ojopi Suárez de Roca, nació en Baures, pintoresco pueblito amazónico a orillas del río Negro (afluente del Iténez o Guaporé) famoso por sus fraganciosos chocolatales.

Fue hija del meritorio profesor Manuel Antonio Ojopi, cuyo nombre ostenta con orgullo el primer colegio secundario de Guayaramerín.

Con sus padres llegó a Cachuela Esperanza, la legendaria capital del Imperio del Caucho, donde aprendió el oficio de Enfermera en el Hospital que dirigían prestigiosos médicos alemanes con todos los adelantos modernos de aquella época (laboratorios, farmacia, Rayos X).

¡Cachuela Esperanza! Surgida en plena selva amazónica, como sede de la Casa "Suárez y Hnos" de Dn. Nicolás Suárez Callaú, el Rey del Caucho, la ciudad que poseía luz eléctrica, agua potable,

Corina Ojopi Suárez de Roca

ferrocarril, automóviles, mansiones de lujo, Teatro, Hotel, Maestranza, Astilleros, Almacenes, Campos deportivos, etc.

En 1948, ya casada, se trasladó a Guayaramerín, donde trabajó en el Hospital construido por EE.UU para combatir la malaria que azotaba endémicamente a esta población.

Por su entrega decidida a resolver los problemas de la comunidad fue electa democráticamente como vocal de la Junta Municipal.

Posteriormente se trasladó a San Joaquín (población amazónica a orillas del río Machupo, tributario del Mamoré), allí se forjó una leyenda porque trabajando en un mísero hospital, carente de todo recurso médico y farmacéutico, la sorprendió la terrible peste de la Fiebre Hemorrágica.

Sin titubear, se dedicó a paliar la enfermedad y a consolar a los familiares que perdían a sus seres queridos, ganándose el cariño y admiración de todo un pueblo, por su abnegada labor que perpetuó su nombre en los anales de la historia beniana.

Sin pretender hacer historia, quiero acotar que esta Fiebre Hemorrágica ha sido la peor plaga que ha

REPUBLICA DE BOLIVIA
HONORABLE SENADO NACIONAL

En virtud de la atribución 5ta. del artículo 68º de la Constitución Política del Estado, y en cumplimiento de la Resolución Camaral Nº 075/96/97 de 5 de febrero de 1997, se otorga a la ciudadana:

Corina Ojopi Vda. de Roca

La Condecoración Parlamentaria Nacional en el grado de:

BANDERA DE ORO

En mérito a sus relevantes servicios prestados al país.

La Paz, marzo de 1997

H. Raúl Lema Patiño
PRESIDENTE
HONORABLE SENADO NACIONAL

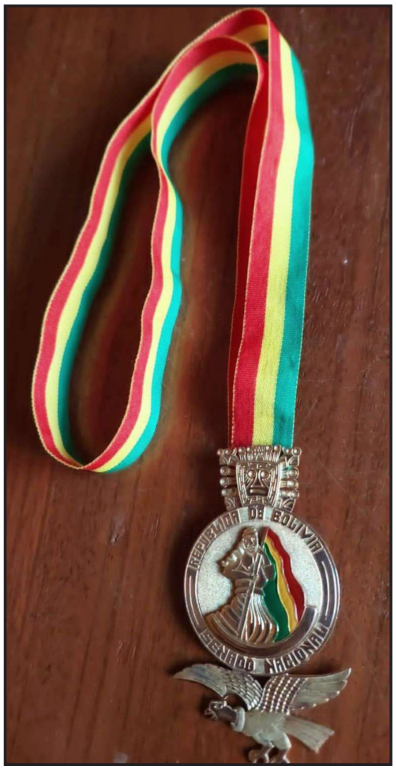
H. Walter Zuleta Roncal
SENADOR SECRETARIO

H. Guido Capra Jemio
SENADOR SECRETARIO

Es conforme:

Dr. Enrique Mendizábal Eyzaguirre
OFICIAL MAYOR

conocido Bolivia (antes del COVID) y el vector (virus Machupo) lo portaba la rata "Colinis Callasus" que fue descubierto en 1963 por científicos estadounidenses.



Durante los 6 años que duró la peste, llevándose a más de 1.000 fallecidos, esta valiente mujer, permaneció en su lugar de trabajo convirtiéndose en mano derecha del Director del Hospital, Dr. Carlos Rioja Ortega, autor de un libro que narra toda la odisea que se vivió en esos años, destacando la ayuda que llegó del Brasil, EE.UU y de los Hospitales de Cochabamba y La Paz.

El éxodo de familias joaquinianas que huían despavoridos de la muerte, llegó hasta Guayaramerín y en 1960 fundaron el Pueblo Nuevo.

Por su sacrificada labor, la enfermera Corina ha sido galardonada con múltiples condecoraciones.

Entre las principales: del Ministerio de Salud (1964) de las Fuerzas Armadas (1967) "Mujer Distinguida del Beni" por la Prefectura del Beni (1972) Condecoración del Senado (1977) y muchas más.

Falleció en Santa Cruz, el 13 de abril de 2.000.

Historia

Gratos recuerdos de los "carniceros"

Didier E. Rousseau

Si algo grato tenemos que recordar de nuestra vida, es lo más emocionante que nos pueda pasar. Al retroceder mentalmente parte de la vivencia de los habitantes de la hermosa tierra beniana, en esta ocasión, me referiré a la época de aquellos vuelos de aviones llamados, en ese tiempo, ¨CARNICEROS¨.

Todo se inicia en la necesidad, por un lado, de que el ganadero beniano, pueda vender algo de ganado vacuno para poder solventar sus problemas económicos y por otro lado, la escasez de carne vacuna en las Ciudades del Occidente de Bolivia y los Centros Mineros.

En el Beni, muy pocas Haciendas ganaderas contaban con pistas de aterrizaje para realizar operaciones de vuelo, solo unas cuantas tenían pistas para avionetas.

Las primeras operaciones de vuelos de carne, se realizaron por el año de 1.962, unos de los centros de mayor consumo era la ciudad brasileña de Rio Branco, en el Estado del Acre, Republica de Brasil, al no contar esta ciudad con carreteras estables y al estar en franco inicio de desarrollo y ante el constante avance poblacional, unos cuantos bolivianos se les ocurre realizar estas actividades de la venta de carne al vecino país, para ello tenían que contar con un medio de transporte y el más apropiado era el aéreo.

Como ejemplo, citare las operaciones que se hicieron desde la Población de Magdalena. El TAM, realizaba operaciones de vuelo como carguero a distintas poblaciones de Bolivia, cuando llegaba a Magdalena, ya se había concretado realizar un vuelo ¨pirata¨, en un improvisado matadero se faneaban unos 2.500 kg de carne, su destino: Rio Branco.

Estas operaciones se paralizaron por las denuncias de contrabando, de ahí nace otro mercado para la carne beniana, los mayores consumidores eran los Centros Mineros como Uyuni, Oruro, Potosí, Uncía, Puchuni y otros. Para este cometido, visionarios del transporte aéreo, crean Empresas aéreas como: FRI REYES en La Paz, AEROVIAS LAS MINAS, NEBA, AERO BENI en Cochabamba, al mismo tiempo que algunos hacendados de todo el Beni y en especial la Provincia Itenez, construyen mataderos y ¨alargan¨ sus pistas, entre ellas Lago Huachi, Iroby y San Pedro de Richard.

En otros lugares también se menciona a San Francisco, La China. Todo esto, en esa época, trae un beneficio a los ganaderos y a las Poblaciones cercanas a los mataderos, como no existían carreteras, muchas personas viajaban al interior del País por esta vía, un ejemplo es que si una persona tenía que viajar a Santa Cruz, lo hacía primero al destino de la carne, luego a La Paz o Cochabamba y de ahí, vía terrestre a Santa Cruz, era un viaje de mucho sacrificio, para retornar llegaba primero al lugar de base de operaciones de la aeronave para poder llegar a su ¨pueblo¨.

No hay que olvidar que este medio de transporte ayudó mucho en las necesidades de los pueblos, con ello se abastecían de alimentos, combustibles y paliaban la atención sanitaria en todo caso.

Recordar a esos grandes pilotos bolivianos, que eran de los mejores de su época, porque pilotar esos ¨CACHARROS¨ que eran Aviones desechados, los CONVAIR, CURTIS, SUPER CURTIS y los B 17, aviones que llevaban 5.500, 6.000 y 7.000 kg de carne; aparte de la ¨falluca¨ como le llamaban los pilotos, esos grandes que para muchos eran suicidas como el Cap. Montalvo, Cap. Quiroga, Cap. Céspedes, Cap. Pepe Richter, beniano este último y muchos más que fueron parte de la historia de la aviación en Bolivia.

No se lamentaron muchos accidentes fatales, por lo menos en territorio beniano, los mayores accidentes fueron sobre la cordillera, ya se sabe de sobra el motivo.

Esto se termina primero, en el Gobierno de Víctor Paz Estenssoro en 1985 con la relocalización de los mineros y al cortarles la subvención de los alimentos como la leche, carne, arroz, manteca y otros.

A partir de ahí se abrió otro mercado para la carne en las ciudades de Cochabamba, La Paz y Santa Cruz.

Con la apertura de carreteras el comercio de la carne se lo hizo vía terrestre, atrás quedaron los ¨cacharros¨ carniceros que una vez trajeron al Beni soluciones favorables para todos los habitantes.

Ensayo

El desapego y el amor al trabajo

Federico Guillermo Velasco Cronenbold

Larga es la historia del trabajo.

Según el relato bíblico empezó con la desobediencia de Adán, que por comer la fruta prohibida fue castigado a trabajar: Comerás el pan de cada día con el sudor de tu frente.

La sentencia bíblica ilustra que el trabajo no es algo placentero, tanto así es, que etimológicamente viene del latín *trepaliare*, una expresión popular que hace referencia a la acción de torturar con un *tripalium*.

Tripalium

El trabajo desde el punto de vista natural surgió como una necesidad cuando la recolección de frutos y la caza de animales fueron insuficientes para alimentar al grupo social, entonces el ingenio humano inventó la ganadería y la agricultura, primeras actividades que exigió trabajar.

Caín era ganadero, y Abel agricultor.

Ahora bien, el trabajo como actividad consciente del hombre para producir bienes compromete un esfuerzo físico mayor al biológico necesario para vivir, por eso no es bienvenido al cuerpo, y de exigírsele demasiado puede llevar a la fatiga y provocar inclusive la muerte.

Rehusarse a trabajar es una constante que puede llevar a la pereza, no sin razón, Víctor Hugo, dijo: "*El hábito al trabajo es el más difícil de adquirir, y el más fácil de perderlo*". Entonces, si el hombre lo hace mayormente es por coerción material, durante el esclavismo fue el látigo, durante el capitalismo es la necesidad, si no trabajas no comes; en el socialismo también se tiene que trabajar.

Sin embargo, desde los albores de la división social de ricos y pobres, explotadores y explotados, los primeros se liberaron del trabajo transfiriendo el fardo a otros, inclusive en la atención personal, mediante la servidumbre.

En cambio, los condenados para trabajar bajo coerción, y como encadenados a la vida resignadamente lo aceptan; ya que el mayor flagelo de la modernidad es la desocupación; entonces, dichoso el que tiene el bálsamo de un buen sueldo a fin de mes. Nada mal en este valle de lágrimas.

Según algunos economistas, en el capitalismo, hay tres etapas en la vida laboral: Trabajar para un patrón, trabajar para sí mismo, y la última, que otros trabajen para uno.

El segundo y el tercero grupo se han liberado de las pesadas cadenas de la rutina y la dependencia, son libres, ya que él es su patrón.

Entre los segundo se tiene a los profesionales libres, mecánicos, carpinteros y otros, que ellos mismos ponen manos a la obra, sin perjuicio de tener ayudantes; mientras dentro de la tercera categoría están los empresarios, cuya actividad se reduce a la gestión del negocio, teniendo dependientes a su cargo encargados de producir.

No se podrá negar que el dinero ganado causa fruición al empresario, que sumado a su condición de jefe, dicho conjunto hace que ame su papel de organizador; mientras que, las maquilas sólo tienen el consuelo del salario a fin de mes, a cambio de espaldas dobladas y tristeza en el corazón.

Entre los creadores se tiene a los artistas, escritores, científicos, inventores, deportistas, quienes devotos a su trabajo, realizan sus actividades sin horario ni calendario y con la mayor dedicación y amor. Su obra

suele ser coronada por el cuerno de la abundancia y los oropeles de la fama, que constituyen el premio a la dedicación y al talento.

El trabajo, ya sea mandato divino o imposición social, es el demiurgo de la civilización, pues multiplica los bienes o transforma las cosas existentes en otras nuevas, antes nunca vistas, mediante la invención.

Lo más importante del trabajo es que permite la continuidad de la vida, y la realización personal en la superación constante para arribar a un puesto expectante dentro del universo laboral, y que el trabajo no sea el demonio de la realidad; sino el redentor.

Poesía y cuento

Sombra tenue

José Chávez Cuéllar

Yo te perdi en mis sueños
y te rescate en mi aurora,
vencido en la tristeza,
vagando entre bajios y curichis,
por las dilatadas pampas de nuestro suelo patrio,
se fue mi alma solitaria,
buscando tu perfume entre las flores del campo.

Y fue al amanecer,
acompañado del canto de los pájaros,
que entre la brisa fría que nos deja el cierzo de la mañana,
presagio de buena suerte, emergistes,
como sombra tenue,
que se desliza en la nada,
pegándote en mis brazos con profundo sentimiento de amor,
comprendiendo al instante que eras tú, por el olor a flores,
cual fragancia en primavera, creación divina,
pasión y sentimientos, fruto interno de nueva vida.

Yo te perdí en mis sueños
Y te rescaté en la aurora.

De fieles e infieles

Estando Pedro en una reunión de compañeros de colegio contaba que, por ayudar a una vecina, se había quemado su pierna con el escape de la moto, Fernando, que a la razón estaba atento al comentario, rápidamente contestó:

No le hagan mucha bulla al pescao, ya me han contao que Pedro lee en un solo libro, pero con todo esto de ayudar a esa muchacha, que es choca, macanuda y que es nueva, capaz que se anime a leer otro libro y después será para AFANES.

Cómo son las cosas, por la confianza y amistad que tengo con ustedes, les cuento mis intimidades, decía Pedro, y ahora me salen con esas cosas, después de todo, es cierto lo que se dice, yo soy fiel hasta la muerte.

Mi accidente fue por ayudar a una chica con muchos atributos corporales y coquetería ignata de nuestras moxeñas que me hizo olvidar mi compromiso hogareño y caer en tentaciones malsanas para el espiritu, peor cuando nuestro cuerpo soporta los 70 años de vivir una vida de tranquilidad casera.

Tienen razón los mal pensados, yo también pensé mal y el poco lívido que aún nos queda traicionó mi racionalidad de hombre maduro y experimentado y me hizo caer en pensamientos pecaminosos al punto de no sentir en su momento la quemadura de mi pierna.

Pobre mortal, ya en viejo que le pasen cosas que a sus 20 años no le pasaron.

Son las ironías de la vida.

Así es Fernando, hacernos los potros a esta edad no nos queda, es mejor comer callados para no espantar la presa cuando el agua está calma.

El almizcle de la vida guía nuestros instintos amorosos que a la distancia de la mujer en celo, nos damos cuenta de nuestras debilidades para romper la honorabilidad y acceder al pecado unas veces por mero amor y otras con el auxilio de algunos verdes que nos quedan de recuerdos y que son válidos en el momento oportuno y las circunstancias del mundo puteri. Ser infieles a nuestra edad, es un lujo que tienen pocos, solos los que se atreven a aventurarse en cuestiones que nos dio la juventud y se sienten respaldados por una buena billetera, pero cuestión de amor, nada.

Poesía

Mi soledad

José Orlando Monasterio Chávez

Estoy mirando el cielo
y creo que está triste
tan triste como estoy yo,
en este momento,
y lo peor de todo,
es que no sé por qué
así me encuentro.

¿Será porque me siento solo
aunque esté acompañado?
¿O porque, aunque logré éxitos,
no logré lo realmente soñado?

Y quiero comprender la vida
y ella poco a poco se me escapa.
Y quiero hablarle a la muerte
pero no sé dónde encontrarla.

Y paseo entre mis recuerdos
y siento que están lejos,
se fueron con tantos años
que caminé con mi soledad.

Aunque a decir verdad,
tuve amigos.
No conocí la orfandad.

Y el cielo va atardeciendo,
poco a poco va cerrado sus ojos
y avanza la penumbra con loscolores
de la triste melancolía
y la noche con los recuerdos,
con un beso despide al día.

Yo quiero despedir mi soledad,
mas se niega ella a abandonarme
- Soy tu compañera silenciosa
me expresa temerosa
muy dentro del alma
y mi corazón. al escucharla,
late sonriente y feliz,
late con calma.